Rubén Arroyo

Né à Barcelone (Bcn), Espagne

Permis de conduction B1

Tranche d'âge : 40 ans @ : vereah@hotmail.com

w: https://vereah.wixsite.com/rubenarroyoprofr/ig:@arroyo984

bande démo 1 : www.youtube.com/watch?v=pi-qgeLJMLs

bande démo 2 : www.youtube.com/watch?v=R6Dpb11myHc - plus du monologue en FRA

monologue en Français: www.youtube.com/watch?v=ys7eLwEyjLg

video trilangue ESP/ENG/FRA: www.youtube.com/watch?v=rpYeo77OC48&

canal de youtube : youtube.com/@rubenarroyo

ÉXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE PLUS IMPORTANTE

Théâtre

2016-25 Création des spectacles avec ma compagnie En Cia. de la Bestia: les drames <u>Bienvenu-es au ciel</u> (où Copernic nous dévoile les secrets du ciel) et <u>Voyage</u> (où un mousse de Colomb découvre sa créativité et sensibilité entre péripéties par terre et mer); les personnages comiques de cirque <u>Brito referee</u> (arbitre de foot) et Fredo à <u>Casa Fredo</u>, qui installe son foyer n'importe où avec l'aide du public; <u>Un espagouin en France</u>, un monologue en français sûr mon immersion culturelle et vitale en France; <u>T'est de l'art, moi aussi, et toutes-ous</u> où le peintre Velázquez nous fait approfondir dans l'art de la peinture d'une manière amusante et collaborative; <u>Drácula..., moi...?!</u>, l'histoire mimé et comique de quelqu'un comme toi qui deviens Dracula; et <u>Ma Nature</u>, une histoire mimé pour tout public sûr l'environnement et la nature et avec une grande collaboration du public

2015-16 La historia de un árbol - Compagnie Creadores contemporáneos, dirigé par Carolina Rivas, Barcelone

2011-13 Compagnie Acides Animés - Création du spectacle comique 7 quarts de mérou, Paris - EN FRANÇAIS

2007 <u>Tricicle 20 años</u>, Compagnie Tricicle-Clownic, théâtre comique gestuel, Barcelone

2005-06 <u>Merlín, el regreso de la magia</u>, Cultural Productions; spectacle multidisciplinaire mis en scène par Tono Berti; rôle principal du Roi Arthur, tourné en Espagne

Cinéma et Télévision – Profil IMDb: www.imdb.com/name/nm2279639

2024 (pré-production) *The Romanian Incident* dirigé par Simon King; rôle d'Alejandro Serr., Roumanie - EN ANGL.

2014 Richelieu: la pourpre et le sang dirigé par Henri Helman ; rôle du Marquis de Mirabel, Toulouse - FRANÇ.

2013 La marque des anges dirigé par Sylvain White ; rôle du Police Interpol, Paris et Bruxelles - EN FRANÇAIS

2010 *Pà negre* (gagnante de 9 Goya® 2011) dirigé par Agusti Villaronga ; rôle du Gardien Prison, Barcelone

2009 *Trash* dirigé par Carles Torras ; rôle d'Agent de Sécurité, Barcelone

2009 <u>Noche transfigurada</u> dirigé par Alexia Muiños ; rôle de Rogelio (drag queen), Barcelone

2009 <u>Little ashes</u> dirigé par Paul Morrison ; rôle de Rafael, Barcelone - EN ANGLAIS

2009 Serrallonga Série TV Catalane dirigé par Esteve Rovira ; rôle du Soldat d'Antic, Barcelone

2008-09 Infidels, La Riera et Ventde pla Séries TV Catalane; rôles du Capitaine de Police, Felip et Enric, Barcelone

2008 Reflections film dirigé par B. Goeres, Prods. Drimtim Entert.; rôle du Geo Lider, Barcelone

2001 The Tulse Luper Suitcase: The moab story de Peter Greenaway; rôle de statue, Barcelone - EN ANGLAIS

Mes créations audiovisuelles, Court-métrages, Locutions, Publicité, Chanson, et Vidéo-Clip

2017 Pilote du programme de voyages <u>Voyage I : demander, donner, partager</u> entre Espagne et la France

2017 Web série d'action <u>Barcelona Secrets - chapitre 1</u> et <u>Barcelona Secrets - chapitre 3</u>; rôle principal, Bcn

2015 Claire obscure dirigé par Marc Noujaim ; rôle principal d'Emilio, Paris - EN FRANÇAIS

2008 <u>Une nuit de moins</u> écrit par moi-même, Prods. AVED et Divan Audiov. ; rôle principal, Barcelone

2006-08 Banque BNP Paribas; affiche publicitaire; rôle du Mexicain dans un saloon à la fin du XIX siècle, Paris

2005-06 CD de chansons style Crooner-Pop en Anglais, Français et Espagnol

2004 Vidéo Clip d'Hélène Ségara Ailleurs comme ici dirigé par F. Voiturier ; rôle du peintre bohémien, Paris

2003-12 <u>Locuteur dans plusieurs enregistrements</u> pour des méthodes pédagogiques, Paris et Barcelone



FORMATION PLUS IMPORTANTE

2015-16 Stages de clown avec : Michel Dallaire, Miner Montell et Gabriel Chame, La Corogne et Barcelone 2012 Stage <u>De la Commedia dell'Arte à la Tragedie</u> par Luis Jaime-Cortez de la Cie. du Hibou, Paris 2003-05 <u>Chant lyrique (baryton-basse)</u> et moderne coaché par Renn Lee dans la Cité des Arts, Paris 2002-04 Diplômé en Création Théâtrale par l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris

LANGUES

Français : presque bilingue avec un léger accent espagnol modulable / Anglais : très haut niveau presque bilingue / Espagnol et Catalan : langues maternelles / Italien: niveau haut parlé / <u>Portugais</u>-Brésilien et Allemand : des notions. *Grande facilité pour parler, imiter les langues et accents : Arabe, Russe, <u>Mexicain</u>, Suédois, Japonais, Chinois, etc.

MENSURATIONS et ACTIVITÉS

1,80m, 89 kg, 42-44 de pantalon, L- 42 de chemise, 54 de veste, et 47 de pointure <u>Chant lyrique</u> et <u>moderne</u> (dont <u>crooner</u>), flamenco et <u>musical</u>; danse contact impro; initiation aux arts martiaux